

2024

## HISTORY — HONOURS

Paper : SEC-1

(Museum and Archives)

Full Marks : 50

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

বিভাগ - ক

- ১। সাম্প্রতিককালে তোমার দেখা কোনো একটি সংগ্রহশালা/লেখ্যাগারের উপর একটি প্রতিবেদন লেখো। ৩০×১

বিভাগ - খ

- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২
- (ক) ভারতীয় সংগ্রহশালা প্রতিষ্ঠার মধ্য দিয়ে ভারতে সংগ্রহশালা আন্দোলনের সূচনার ইতিহাস বিবৃত করো।
- (খ) সংগ্রহশালার লিপিবদ্ধকরণ (Documentation) বলতে কী বোঝো? লিপিবদ্ধকরণের বিভিন্ন পর্যায় সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (গ) একটি সমাজে সংগ্রহশালার ভূমিকার মূল্যায়ন করো।
- (ঘ) ভারতের বিশেষ উল্লেখসহ বিংশ শতক পর্যন্ত লেখ্যাগারের উৎপত্তি ও বিবর্তনের ইতিহাস বিবৃত করো।

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

Group - A

1. Write a report on any museum / archives that you have recently visited. 30×1

Group - B

2. Answer *any two* questions : 10×2
- (a) Describe the history of the beginning of museum movement in India with reference to the foundation of Indian Museum.
- (b) What do you understand by documentation in a museum? Briefly discuss the various stages of documentation.
- (c) Assess the role of a museum in a society.
- (d) Describe the origin and evolution of archives upto twentieth century with special reference to India.

(0953)

2024

## HISTORY — HONOURS

Paper : DSCC-1

[History of India (From the Earliest Times to C300 BCE)]

Full Marks : 75

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

১। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৩

- (ক) প্রাচীন যুগে 'ভারত' সম্পর্কিত ধারণা বলতে কী বোঝায়?
- (খ) নব্যপ্রস্তর ও তাম্রপ্রস্তর যুগের মূল পার্থক্যগুলি নিরূপণ করো।
- (গ) মেহেরগড় সংস্কৃতি সম্পর্কে কী বোঝায়?
- (ঘ) চিত্রিত ধূসর মৃৎপাত্রের বৈশিষ্ট্যগুলি কী ছিল?
- (ঙ) বৈদিক যুগে জাতিভেদ প্রথার উপর সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- (চ) প্রাচীন ভারতে 'তামিলক্কম' ধারণাটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৩

- (ক) প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাসের উপাদান হিসেবে দেশীয় সাহিত্যের গুরুত্ব ও সীমাবদ্ধতা নিরূপণ করো।
- (খ) শিল্প ও বহির্বাণিজ্যের বিশেষ উল্লেখসহ হরপ্পা সংস্কৃতির অর্থনৈতিক দিকটি আলোচনা করো।
- (গ) সমসাময়িক অন্য সভ্যতাগুলির তুলনামূলক আলোচনার ভিত্তিতে হরপ্পার নগর পরিকল্পনার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (ঘ) ঋকবৈদিক ও পরবর্তী বৈদিক যুগের আর্থ-সামাজিক এবং ধর্মীয় অবস্থার তুলনামূলক বিশ্লেষণ করো।
- (ঙ) বৌদ্ধধর্মের উত্থানকে তুমি কীভাবে ব্যাখ্যা করবে?
- (চ) নন্দবংশ পর্যন্ত মগধ সাম্রাজ্যের উত্থানের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও। মগধ সাম্রাজ্যের সাফল্যের কারণগুলি বিশ্লেষণ করো।

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any three** questions :

5×3

- (a) What is meant by the notion of 'Bharat' in ancient times?
- (b) What were the basic differences between the Neolithic age and the Chalcolithic age?
- (c) What do you understand by 'Mehergarh culture'?

Please Turn Over

(0952)

- (d) What were the characteristics of the Painted Grey Ware?
- (e) Write briefly on the Caste system in the Vedic Age.
- (f) Elucidate the concept of 'Tamilakkam' in ancient India.

2. Answer *any three* questions :

20×3

- (a) Determine the importance and limitations of indigenous literary sources in reconstructing ancient Indian history.
- (b) Discuss the economic aspect of the Harappan Culture with special reference to its industry and external trade.
- (c) Analyze the urban town planning of the Harappan culture in comparison with the other contemporary civilizations.
- (d) Make a comparative analysis of the socio-economic and religious conditions of the Rigvedic and the later vedic period.
- (e) How would you explain the rise of Buddhism?
- (f) Trace the rise of Magadha to an empire briefly upto the time of the Nandas. Analyze the causes of success of the Magadhan empire.