

2025

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

Paper : DSCC-9

(Introduction to New and Digital Media)

Full Marks : 75

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০

- (ক) 'ভ্লগ' কী?
- (খ) ওয়েব পেজ কী?
- (গ) ডিজিটাল মিডিয়াতে 'CMC' কী?
- (ঘ) ইউজার জেনারেটেড কন্টেন্ট কী?
- (ঙ) www-এর পুরো কথাটি কী?
- (চ) LAN কী?
- (ছ) নব মাধ্যমে অ্যালগরিদম কী?
- (জ) গুগল ব্যতীত দুটি সার্চ-ইঞ্জিনের নাম লেখো।
- (ঝ) হাইপার লিংক কী?
- (ঞ) HTML-এর পুরো কথাটি কী?
- (ট) ভারতে প্রথম কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা দ্বারা নির্মিত সংবাদ অ্যাক্সরের নাম কী?
- (ঠ) ওয়েব 2.0 কী?
- (ড) ইনস্টাগ্রাম কোন্ কোম্পানির মালিকানাধীন?

২। যে-কোনো দুটি বিষয়ে সংক্ষেপে লেখো :

৫×২

- (ক) অনলাইন কমিউনিটি
- (খ) হাইপারলোকাল সাংবাদিকতা
- (গ) নেটওয়ার্কড সোসাইটি
- (ঘ) তথ্যসমাজ।

Please Turn Over

(4152)

3. Answer *any three* questions :

- (a) What is New Media? Explain the characteristics of New Media with examples. 5+10
- (b) What are the key uses of social media in contemporary society? Discuss Citizen Journalism with one example. 10+5
- (c) What is Alternative Journalism? Do you think the internet has increased the scope of alternative journalism? Justify your answer. 7+8
- (d) What do you understand by 'Technological determinism'? Do you think that present society is more dependent on technology? Justify your answer. 9+6
- (e) What are the major ethical challenges in online journalism in the age of AI? Elaborate with illustration. 15
-

3. Answer *any three* questions :

- (a) What is New Media? Explain the characteristics of New Media with examples. 5+10
- (b) What are the key uses of social media in contemporary society? Discuss Citizen Journalism with one example. 10+5
- (c) What is Alternative Journalism? Do you think the internet has increased the scope of alternative journalism? Justify your answer. 7+8
- (d) What do you understand by 'Technological determinism'? Do you think that present society is more dependent on technology? Justify your answer. 9+6
- (e) What are the major ethical challenges in online journalism in the age of AI? Elaborate with illustration. 15
-

2025

**JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS**

**Paper : DSCC-10**

**(Development Communication)**

**Full Marks : 75**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০

- (ক) 'ঝাবুয়া উন্নয়ন জ্ঞাপন' কর্মসূচিতে কোন্ ক্ষেত্রে উন্নয়নে জোর দেওয়া হয়েছিল?
- (খ) 'VB-GRAM G'-র পুরো কথাটি কী?
- (গ) পঞ্চায়তি রাজ বলতে কী বোঝায়?
- (ঘ) ই-গভর্নেন্স কী?
- (ঙ) নারীদের ক্ষমতায়নের একটি উদাহরণ দাও।
- (চ) উন্নয়নজ্ঞাপনে 'early majority' বলতে কাদের বোঝানো হয়?
- (ছ) ICT বলতে কী বোঝায়?
- (জ) ভারতে কোন্ সালে অর্থনৈতিক উদারীকরণ কর্মসূচি ঘোষিত হয়? তৎকালীন অর্থমন্ত্রীর নাম লেখো।
- (ঝ) জাতীয় উন্নয়ন প্রসঙ্গে উইলবার স্রামের লেখা পুস্তকটির নাম লেখো।
- (ঞ) অংশগ্রহণভিত্তিক উন্নয়নজ্ঞাপন বলতে কী বোঝায়?
- (ট) কৃষি দর্শন কী?
- (ঠ) ন্যাশনাল নলেজ নেটওয়ার্ক কী?
- (ড) বিকল্প পর্যায় কী?

২। যে-কোনো তিনটি বিষয়ে সংক্ষেপে লেখো :

৫×৩

- (ক) উডস ত্রিভুজ
- (খ) ইউ এন দীর্ঘমেয়াদি উন্নয়নের উদ্দেশ্য
- (গ) উন্নয়ন সহায়ক জ্ঞাপন
- (ঘ) ই-টোপল
- (ঙ) উপভোজ্য সচেতনতা।

**Please Turn Over**

**(4154)**

৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) সংক্ষেপে SITE কর্মসূচি এবং তার ফলাফল আলোচনা করো। ১৫  
(খ) আত্মনির্ভরতার নিরিখে উন্নয়নে নেহরু এবং গান্ধীজির উন্নয়ন মডেল-এর তুলনামূলক আলোচনা করো। ১৫  
(গ) ভারতবর্ষের সামগ্রিক উন্নয়নে NGO-র ভূমিকা বর্ণনা করো। ১৫

৪। নিম্নলিখিত বিষয়গুলির মধ্যে যে-কোনো একটি বিষয়ে রচনা লেখো (১৫০০ শব্দের মধ্যে) :

২৫×১

- (ক) উন্নয়নের প্রভাবশালী পর্যায় : সমকালীন প্রাসঙ্গিকতা  
(খ) উদ্ভাবনের ব্যাপন তত্ত্ব : ডিজিটাল ইকোসিস্টেম-এর গুরুত্ব  
(গ) জাতীয় উন্নয়নে গণমাধ্যম : সমকালীন বিবর্তন।

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer **any ten** from the following :

2×10

- (a) What kind of development did 'Jhabua development communication project' promote?  
(b) Write the full form of VB-GRAM G.  
(c) What do you understand by 'Panchayati Raj'?  
(d) What is e-governance?  
(e) Give an example of women empowerment.  
(f) Who are the 'early majority' in development communication?  
(g) What do you understand by ICT?  
(h) When was the Economic Liberalization programme announced in India? Who was the then Finance Minister of India?  
(i) Mention the name of the book written by Wilbur Schramm to define National development.  
(j) What is participatory development communication?  
(k) What is Krishi Darshan?  
(l) What is National Knowledge Network?  
(m) What is Alternative Paradigm?

2. Write in brief on **any three** from the following :

5×3

- (a) Wood's Triangle  
(b) UN Sustainable Development goal  
(c) Development support communication  
(d) e-choupal  
(e) Consumer awareness.

3. Answer *any one* of the following :
- (a) Briefly explain SITE project and its consequences. 15
  - (b) Briefly compare the Gandhian model with Nehru's development model on self-reliance context. 15
  - (c) Discuss the role of NGO in the overall development of India. 15
4. Write an essay on *any one* of the following (in about **1500** words) : 25×1
- (a) Dominant Paradigm : Its contemporary relevance
  - (b) Diffusion of Innovations : Importance in the digital ecosystem
  - (c) Mass Media as a tool for national development : Its present evolution.
-

2025

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Paper : DSCC-11

(Advanced Media and Cultural Theories)

Full Marks : 75

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০

- (ক) 'অর্থায়ন' কী?
- (খ) বার্মিংহাম ধারার একজন মূল প্রবক্তার নাম লেখো।
- (গ) ফ্রান্সফোর্ট স্কুলের যে-কোনো দুজন প্রধান চিন্তাবিদে নাম লেখো।
- (ঘ) 'গ্লোবাল ভিলেজ' অভিব্যক্তিটি কে প্রথম ব্যবহার করেন?
- (ঙ) ভারতের একটি লোকায়ত মাধ্যমের নাম লেখো।
- (চ) 'কালচার ইন্ডাস্ট্রি' অভিব্যক্তিটি কে প্রথম ব্যবহার করেন?
- (ছ) 'দ্য পাসিং অফ ট্র্যাডিশনাল সোসাইটি' বইটির রচয়িতা কে?
- (জ) 'ডিসকোর্স অ্যানালিসিস' কী?
- (ঝ) জনপ্রিয় সংস্কৃতির যে-কোনো একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (ঞ) পোস্ট-স্ট্রাকচারালিস্ট চিন্তাধারার যে-কোনো দুই প্রধান চিন্তাবিদে নাম লেখো।
- (ট) 'সিমিওটিক্স' কী?
- (ঠ) 'পাবলিক স্ফিয়ার'-এর ধারণাটি কে প্রথম প্রস্তাব করেন?
- (ড) উত্তর আধুনিকতাবাদের ধারণার সাথে জড়িত একজন চিন্তাবিদে নাম লেখো।

২। টিকা লেখো (যে-কোনো দুটি) :

৫×২

- (ক) গণমাধ্যমের বিশ্বায়ন
- (খ) রৌল্যা বার্থ
- (গ) বার্মিংহাম স্কুল
- (ঘ) পোস্ট কলোনিয়ালিজম।

Please Turn Over

(4155)

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) সস্যুরের মডেল অনুযায়ী 'সিগনিফায়ার' ও 'সিগনিফায়েড'-এর ব্যাখ্যা করো। ১৫
- (খ) 'আইডিওলজি' বলতে কী বোঝো? 'হেজিমিনি' বলতে কী বোঝো? এই দুটি ধারণা কীভাবে একে অপরের সাথে জড়িত আলোচনা করো। ৫+৫+৫
- (গ) ফ্রাংকফুর্ট স্কুলের সমালোচনধর্মী গণমাধ্যম অধ্যয়নের প্রধান অবদানগুলি উদাহরণসহ সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫
- (ঘ) গণসংস্কৃতি কাকে বলে? গণসংস্কৃতির বৈশিষ্ট্যগুলি কী? গণসংস্কৃতির সাথে জনপ্রিয় সংস্কৃতির পার্থক্যগুলি কী? ৫+৫+৫
- (ঙ) গণমাধ্যমের রাজনৈতিক অর্থনীতি কীভাবে গণমাধ্যম ও পুঁজিবাদের মধ্যের সম্পর্ককে ব্যাখ্যা করে? ১৫

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer *any ten* questions :

2×10

- (a) What is 'signification'?
- (b) Name one major proponent of Birmingham School.
- (c) Name any two major thinkers of the Frankfurt School.
- (d) Who coined the expression 'Global village'?
- (e) Name one folk medium of India.
- (f) Who coined the expression 'Culture Industry'?
- (g) Who wrote the book 'The Passing of Traditional Society'?
- (h) What is 'discourse analysis'?
- (i) Write any one characteristic of popular culture.
- (j) Name any two major thinkers of post-structuralist thought.
- (k) What is 'Semiotics'?
- (l) Who propounded the idea of 'Public Sphere' for the first time?
- (m) Name any one major thinker associated with post-modernism.

2. Write short note on (*any two*) :

5×2

- (a) Globalization of mass media
- (b) Roland Barthes
- (c) Birmingham School
- (d) Post Colonialism.

3. Answer *any three* questions :

- (a) Discuss 'Signifier' and 'Signified' according to Saussure's model. 15
- (b) What do you mean by Ideology? What do you mean by 'Hegemony'? Explain how these two ideas are related. 5+5+5
- (c) Briefly discuss the major contribution of Frankfurt critical media studies with suitable examples. 15
- (d) What is mass culture? What are the characteristics of mass culture? What is the difference between mass culture and popular culture? 5+5+5
- (e) How does the Political Economy perspective interpret the relationship between media and capitalism? 15
-

2025

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Paper : DSCC-12

(Film Studies)

Full Marks : 75

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০

- (ক) 'ভারতীয় সিনেমার জনক' কাকে বলা হয়?
- (খ) ফরাসি নবতরঙ্গের চলচ্চিত্রের দুজন পরিচালকের নাম লেখো।
- (গ) সত্যজিৎ রায় পরিচালিত দুটি চলচ্চিত্রের নাম লেখো।
- (ঘ) মিস-এন-সিন কাকে বলে?
- (ঙ) ফোকাল লেন্স কী?
- (চ) আকিরা কুরোসাওয়া পরিচালিত দুটি ছবির নাম লেখো।
- (ছ) ডাবিং কী?
- (জ) মস্তাজ তত্ত্বের ধারণা কে এবং কত সালে দিয়েছিলেন?
- (ঝ) ডাইজেটিক ও নন-ডাইজেটিক শব্দের মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় করো।
- (ঞ) লং শট ও মিড শটের মধ্যে প্রধান পার্থক্য কী?
- (ট) চলচ্চিত্রে ব্যবহৃত প্রধান তিন ধরনের আলোর নাম লেখো।
- (ঠ) শ্যাম বেনেগাল পরিচালিত দুটি চলচ্চিত্রের নাম লেখো।
- (ড) অ্যানিমেশন সিনেমা কী?

২। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) :

৫×২

- (ক) CBFC
- (খ) জঁ লুক গোদার
- (গ) ভারতীয় তথ্যচিত্র
- (ঘ) অটিওর তত্ত্ব (Auteur Theory)।

Please Turn Over

(4156)

3. Write *any three* questions :

- (a) Briefly discuss the importance of NFDC in Indian cinema. 15
- (b) Discuss the significance of Iranian New Wave Cinema. Discuss the contribution of Jafar Panahi in this movement. 7+8
- (c) Discuss with your own opinion, the significance of Ritwik Ghatak's contribution to Indian cinema in its 100 year of its birth, particularly in shaping politically conscious and socially rooted film narratives. 15
- (d) How are social satire and humanistic perspectives reflected in Charlie Chaplin's film?— Explain with examples by citing his different films. 15
- (e) Describe the camera shots and movements in shaping the audience's perception and emotional response. Use suitable examples from well-known films to support your answer. 15
-

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) ভারতীয় চলচ্চিত্রে NFDC-র ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫
- (খ) ইরানীয় নবতরঙ্গ চলচ্চিত্রের তাৎপর্য আলোচনা করো। এই চলচ্চিত্র ধারায় জাফর পাণাহীর অবদান আলোচনা করো। ৭+৮
- (গ) ঋত্বিক ঘটকের জন্মশতবর্ষে ভারতীয় চলচ্চিত্রে তার অবদান কতখানি গুরুত্বপূর্ণ, নিজের মতামত দিয়ে আলোচনা করো, বিশেষত রাজনৈতিক চেতনা ও সামাজিক বাস্তবতাভিত্তিক চলচ্চিত্র নির্মাণে। ১৫
- (ঘ) চার্লি চ্যাপলিনের চলচ্চিত্রে সামাজিক ব্যঙ্গ ও মানবতাবাদী দৃষ্টি একইসাথে কীভাবে ফুটে উঠেছে, বিভিন্ন চলচ্চিত্রের উদাহরণ দিয়ে সেটি আলোচনা করো। ১৫
- (ঙ) দর্শকের অনুভূতি ও প্রতিক্রিয়াকে প্রভাবিত করার ক্ষেত্রে ক্যামেরা শট ও ক্যামেরা মুভমেন্টের ভূমিকা বর্ণনা করো। এক্ষেত্রে সুপরিচিত চলচ্চিত্রের উদাহরণ ব্যবহার করো। ১৫

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer *any ten* questions :

2×10

- (a) Who is known as the 'Father of Indian Cinema'?
- (b) Name two French new wave directors.
- (c) Write two films directed by Satyajit Ray.
- (d) What is Mis-en-scene?
- (e) What is Focal Length?
- (f) Write two films made by Akira Kurosawa.
- (g) What is dubbing?
- (h) Who and in which year gave the concept of montage?
- (i) What is the difference between digetic and non-digetic sound?
- (j) What is the main difference between long shot and mid shot?
- (k) Name the three point lighting used in cinema.
- (l) Write the name of two films made by Shyam Benegal.
- (m) What is animation cinema?

2. Write short notes (*any two*) :

5×2

- (a) CBFC
- (b) Jean Luc Godard
- (c) Indian Documentaries
- (d) Auteur Theory.