

2021

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Paper : SEC-B-1

(Documentary Film Production)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

- ১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে *যে-কোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর লেখো :
- (ক) কোনো তথ্যচিত্রে সাক্ষাৎকারের গুরুত্ব কী? খাদ্যের অপচয় সম্পর্কে সচেতনতামূলক একটি তথ্যচিত্র তৈরির জন্য কোনো সমাজকর্মীর সাক্ষাৎকার নিতে ছয়টি প্রশ্ন তৈরি করো। ৫+১০
- (খ) তথ্যচিত্র নির্মাণের বিভিন্ন পর্যায়গুলি যথাযথ উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো। ১৫
- (গ) একটি তথ্যচিত্রের জন্য প্রস্তাবনা লেখার উদ্দেশ্য কী? 'অনলাইন শিক্ষা ব্যবস্থা ও শিশু' — বিষয়ক একটি তথ্যচিত্র নির্মাণের ধারণা দিয়ে একটি প্রস্তাবনা লেখো। ৫+১০
- (ঘ) নিম্নলিখিত *যে-কোনো একটি* বিষয়ে তথ্যচিত্রের পোস্ট-প্রোডাকশন স্ক্রিপ্ট লেখো (১০ মিনিট) : ১৫
- (অ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(আ) সমসাময়িক ভারতীয় ভাস্কর্য
(ই) কলকাতা — একটি নাগরিক জীবন।
- (ঙ) তথ্যচিত্র বলতে কী বোঝো? 'পর্যবেক্ষণ তথ্যচিত্র'-এর শৈলী কী? 'সিনেমা ভেরিতে' কী? উদাহরণসহ ধারণাগুলি ব্যাখ্যা করো। ৫+৫+৫
- (চ) তথ্যচিত্রের স্ক্রিপ্টের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে বর্ণনা করো। তথ্যচিত্রের সম্পাদনা শৈলী সম্পর্কে আলোচনা করো। ৭+৮

বিভাগ - খ

- ২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর লেখো :
- (ক) তথ্যচিত্র তৈরির ক্ষেত্রে গবেষণার প্রয়োজনীয়তা কী? তথ্যচিত্র তৈরির জন্য কীভাবে গবেষণা করবে? উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৩+৭
- (খ) তথ্যচিত্রের 'বাস্তবতা' বলতে কী বোঝো? তথ্যচিত্র কীভাবে অন্যান্য ধারার চলচ্চিত্র থেকে পৃথক? ৫+৫
- (গ) তথ্যচিত্রের বাজেট সম্বন্ধে বিশদে লেখো। ১০
- (ঘ) সম্প্রতি তোমার দেখা একটি তথ্যচিত্রের সমলোচনামূলক বিশ্লেষণ করো। ১০

Please Turn Over

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer **any four** of the following :

- (a) What is the importance of the interview in a documentary? Frame six questions to take an interview of a social worker for a documentary based on the awareness of 'food waste'. 5+10
- (b) Discuss different stages of a documentary film production with relevant examples. 15
- (c) What is the purpose of writing proposal for a documentary film? Write a proposal on 'Online education and Children' to pitch an idea for making the documentary film. 5+10
- (d) Write a post-production script for a documentary film based on **any one** of the following subjects (10 minutes) 15
- (i) Rabindra Nath Tagore
- (ii) Contemporary Indian Sculpture
- (iii) Calcutta – A City Life.
- (e) What do you understand by Documentary? What is observational documentary style? What is 'Cinéma Vérité'? Explain these concepts with examples. 5+5+5
- (f) Briefly discuss the features of a documentary script. Discuss the editing styles of documentary films. 7+8

Group - B

2. Answer **any two** of the following :

- (a) What is the importance of research in documentary film-making? How to research for making a documentary film? Explain with suitable examples. 3+7
- (b) What is realism in documentary? How do Documentaries differ from other types of film? 5+5
- (c) Write in detail on 'budgeting' a documentary film. 10
- (d) Critically analyse a documentary film which you have recently watched. 10
-