

2021

HISTORY — HONOURS

Paper : CC-3

Full Marks : 65

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাস্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১×১৫

- (ক) মৌর্য যুগের ইতিহাসের একটি সাহিত্যিক উপাদানের নাম লেখো।
- (খ) কোন গ্রন্থে মৌর্য সমাজকে সাত ভাগে বিভক্ত দেখানো হয়েছে?
- (গ) মৌর্য যুগের একটি প্রাদেশিক শাসনকেন্দ্রের নাম লেখো।
- (ঘ) কার শাসনকালে পাটলিপুত্রে 'তৃতীয় বৌদ্ধ মহাসংগীতি' আহূত হয়?
- (ঙ) মৌর্য-পরবর্তী যুগে যে-সকল বৈদেশিক শক্তি ভারতে এসেছিল তাদের একটির নাম লেখো।
- (চ) কণিষ্কের রাজত্বকালে একজন বৌদ্ধ দার্শনিকের নাম করো।
- (ছ) 'বুদ্ধচরিত' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
- (জ) কলিঙ্গরাজ খারবেল সম্পর্কে কোন লেখ থেকে জানা যায়?
- (ঝ) 'কানহেরি' লিপি কে উৎকীর্ণ করেন?
- (ঞ) 'সার্থবাহ' কাদের বলা হত?
- (ট) প্রাচীন ভারতে কোন রাজা 'গ্রহণ-মোক্ষ-অনুগ্রহ' নীতি অনুসরণ করেছিলেন?
- (ঠ) সমুদ্রগুপ্তের যে-কোনো একটি উপাধির উল্লেখ করো।
- (ড) কোন সম্রাটের শাসনকালে ফা-হিয়েন ভারতবর্ষে এসেছিলেন?
- (ঢ) গুপ্তযুগের একজন বিজ্ঞানীর নাম লেখো।
- (ণ) দ্রাবিড় স্থাপত্যশৈলীতে নির্মিত যে-কোনো একটি মন্দিরের নাম লেখো।

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও (২৫০ শব্দ) :

৫×৪

- (ক) প্রাচীন ভারতের ইতিহাস রচনায় 'অর্থশাস্ত্র'র গুরুত্ব নির্ণয় করো।
- (খ) প্রাচীন ভারতে বর্ণ ও জাতি কি দুটি পৃথক ব্যবস্থা ছিল?
- (গ) মথুরাশৈলীর ভাস্কর্যের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

Please Turn Over

- (ঘ) মৌর্য যুগের রাজস্বব্যবস্থার বৈশিষ্ট আলোচনা করো।
(ঙ) গৌতমীপুত্র সাতকর্ণির কৃতিত্ব সংক্ষেপে বিবৃত করো।
(চ) সমুদ্রগুপ্তের সাম্রাজ্য কতদূর বিস্তৃত ছিল?
(ছ) 'সঙ্গম' সাহিত্য বলতে কী বোঝো?
(জ) 'অগ্রহার' ব্যবস্থা সম্পর্কে একটি টীকা লেখো।

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও (৫০০ শব্দ) :

১০×৩

- (ক) অশোকের 'ধম্মে'র রাজনৈতিক দর্শন আলোচনা করো।
(খ) খ্রিষ্টীয় প্রথম তিন শতকে রোম-ভারত বাণিজ্য বিস্তারের একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
(গ) দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের কার্যাবলির মূল্যায়ন করো।
(ঘ) গুপ্তযুগকে 'সুবর্ণযুগ' বলা কতটা সংগত, যুক্তিসহ বিচার করো।
(ঙ) ধর্মশাস্ত্র অনুযায়ী প্রাচীন ভারতে নারীর সম্পত্তির অধিকার ও বিবাহ-ব্যবস্থার একটি চিত্র দাও।
(চ) পল্লব স্থাপত্যশিল্পের পরিচয় দাও।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer the following questions :

1×15

- (a) Name a literary source of the history of Mauryan India.
(b) Which text has shown that the Mauryan society was divided into seven categories?
(c) Name any provincial headquarters of the Mauryan period.
(d) During whose reign the Third Buddhist Council was convened at Pataliputra?
(e) Name a foreign power who came to India in the post-Mauryan period.
(f) Name a Buddhist philosopher at the time of Kanishka's reign.
(g) Who wrote 'Buddhacharita'?
(h) Which inscription throws light on the Kalinga ruler Kharavela?
(i) Who engraved the 'Kanheri' inscription?
(j) Who were known as the 'Sarthavahas'?
(k) Which ancient Indian king followed the 'Grahana-moksha-anugraha' policy?
(l) Name one of the epithets of Samudragupta.
(m) During whose reign did Fa-hien come to India?

- (n) Name a scientist of the Gupta period.
(o) Name a specimen of the Dravida temple architecture.

2. Answer **any four** questions (250 words) :

5×4

- (a) Assess the significance of 'Arthashastra' in the history of ancient India.
(b) Were 'varna' and 'jati' two different systems in ancient India?
(c) Write a short note on the Mathura sculptural art.
(d) Discuss the salient features of the revenue system of Mauryan India.
(e) Discuss briefly the achievements of Gautamiputra Satakarni.
(f) How far was the empire of Samudragupta extended?
(g) What do you understand by the 'Sangam' literature?
(h) Write a short note on the 'agrahara' system.

3. Answer **any three** questions (500 words) :

10×3

- (a) Discuss the political philosophy of Asoka's 'Dhamma'.
(b) Give a brief description of the Indo-Roman trade during the first three decades of the Christian era.
(c) Evaluate the achievements of Chandragupta II.
(d) Critically analyse how much it is justified to designate the Gupta age as a 'Golden age'.
(e) Give a picture of the marriage and property rights of the women in ancient India according to the Dharmasastras.
(f) Describe the Pallava architecture.
-